

# **FICHER PEDAGOGIQUE SUR PINPIN LE LAPIN BLEU**

## **TRAVAIL POUR LES ELEVES DE MATERNELLE**

*Cette collection est réalisée par Valeria J. Campanile en collaboration avec Céline Brun , professeur des écoles qui a élaboré les fichiers pédagogiques.*

Pour travailler ce texte à l'école maternelle plusieurs approches sont possibles :

Voici des séquences de travail qui fonctionnent autour de la lecture de Pin pin le lapin bleu.

### **Séquence 1 : l'objet livre**

#### **Compétences :**

- Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.
  
- Relater un événement inconnu des autres ; inventer une histoire sur une suite d'images ; faire des hypothèses sur le contenu d'un livre au vu de sa couverture et de ses illustrations. Dans tous les cas, ajuster son propos pour se faire comprendre en fonction de questions ou de remarques.
  
- Se repérer dans un livre (couverture, page, images, texte) ; s'orienter dans l'espace de la page.

#### **Objectif :**

Permettre aux élèves de découvrir le livre en tant qu'objet et leur permettre d'identifier la couverture, le titre, le nom de l'auteur et le personnage.

Dans un premier temps, les élèves vont travailler sur l'objet livre. Le livre est appréhendé en tant qu'objet. Il va être observé et décrit de manière à identifier le nom de l'auteur, la couverture, le titre ainsi que le personnage principal attendu.

Les élèves apprennent ainsi à identifier les différentes parties d'un livre. Ils forment les caractéristiques de chaque partie afin de pouvoir les reconnaître dans des livres différents (travail de longue durée avec retour régulier tout au long de l'année). Ces caractéristiques peuvent être posées dans un lexique imagé. Le livre reste ensuite à disposition dans la classe pour observation libre. Les différentes parties du livre sont montrées et nommées par les élèves. L'enseignant veille toujours à ce que le livre soit tenu à l'endroit.

A partir de l'observation de la couverture, les enfants peuvent imaginer ce qui va se passer dans l'histoire ou du moins déjà émettre l'hypothèse sur le sujet de l'histoire, pour cela ils doivent se référer à l'image qui validera ou non les hypothèses émises.

## **Séquence 2 : Compréhension de texte.**

### **Compétences :**

#### **1 .Initiation orale à la langue écrite**

- Écouter en silence un conte ou un poème court.
- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée.
- Écouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque-là.
- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.

#### **2. Écoute et compréhension de la langue écrite**

- Après l'écoute attentive d'un texte lu, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrase.

### **Objectifs :**

Permettre aux élèves de comprendre une histoire dans son intégralité.

Dans un deuxième temps, les élèves vont travailler sur la compréhension de texte. L'enseignant commencera par lire l'histoire, c'est une lecture offerte. La lecture offerte est proposée deux fois de sorte que tous les détails de l'histoire soient entendus. Ensuite, un travail sur le lexique est obligatoire. Pour finir, pour faciliter la compréhension du texte, l'histoire est lue une fois par l'adulte puis celle-ci est relue étape par étape en demandant une reformulation du passage lu à chaque fois. De cette façon, les élèves s'approprient l'histoire.

Etape 1 : 2 lectures offertes

Etape 2 : travail sur le lexique

Etape 3 : reformulation

Pour commencer, ces 3 étapes seront proposées au groupe classe en entier puis retravaillées en ateliers spécifiques.

Etape 1 : lecture offerte proposée en atelier.

Etape 2 : travail sur le lexique et la culture à laquelle le livre fait référence.

Pour travailler, cette deuxième étape, plusieurs ateliers peuvent être proposés.

### **Exemple de trois ateliers**

Atelier 1 : travail dédié aux animaux de la forêt

Atelier 2 : travail dédié à l'hiver

Atelier 3 : travail dédié à la chasse

**FICHE ATELIER N° 1**  
**LES ANIMAUX DE LA FORÊT**

**Séance 1 :**

Objectif : permettre aux élèves d'identifier les animaux de la forêt.

Compétences :

- Les enfants observent les différentes manifestations de la vie. Élevages et plantations constituent un moyen privilégié de découvrir le cycle que constituent la naissance, la croissance, la reproduction, le vieillissement, la mort.
- Nommer avec exactitude un objet, une personne ou une action ressortissant à la vie quotidienne

Etape 1 :

Les élèves observent l'image 1 du livre Pin Pin le lapin bleu, l'enseignant nomme l'animal en question : le lapin présent sur cette illustration et demande aux élèves de nommer l'endroit où vivent les lapins quand ils sont en liberté. L'enseignant pose ensuite la même question pour chacun des animaux présents dans l'ouvrage à savoir : l'écureuil, le chien et le chat. Cette étape permet d'évaluer leurs connaissances au préalable.

Etape 2 :

Une fois que le nom de chaque animal est associé à une image, l'enseignant demande aux élèves de décrire les animaux les uns après les autres et note les caractéristiques et l'habitat de chacun par le biais d'une dictée à l'adulte (animal à poils, petit ou grand, nombre de pattes, mammifères ou pond des œufs,...) Le travail finalisé doit présenter les différents animaux du texte en associant texte,

image et nom en lettres capitales. Ce travail peut aussi s'accompagner d'un affichage réalisé par l'adulte représentant ces animaux-là. Les mots importants de la description sont appuyés par une image. (Voir feuille outil 1) Ce travail peut se programmer en plusieurs séances.

### Etape 3 :

L'enseignant vérifie que les élèves parviennent à identifier chacun des animaux en leur demandant d'associer le nom à l'image. La lecture du nom étant prise en charge par l'adulte. Travail de décollage collage. (Voir feuille outil 2)

Le travail peut être poursuivi par l'observation de ces animaux en introduisant l'élevage du lapin en classe.

Pour aller plus loin, il est intéressant de proposer aux élèves un travail sur la distinction des animaux domestiques et sauvages, en rattachant les animaux à l'image de la maison et de la forêt. Ce travail de catégorisation permet aux enfants de distinguer les animaux en opérant un premier rangement.

## **FICHE - ATELIER N°2**

### **L'HIVER**

#### Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre ce qu'est l'hiver

#### Compétence :

- À la fin de l'école maternelle, ils comprennent l'aspect cyclique de certains phénomènes (les saisons) ou des représentations du temps (la semaine, le mois)

#### Etape 1 :

Dans le texte, il est écrit que l'histoire se passe au mois de décembre.

Situer le mois de décembre sur la frise chronologique des mois. Le mois de décembre est avant le mois de janvier et après le mois de novembre. Nommer des éléments de référence en lien avec ce mois. (Noël, les vacances,...)

Demander aux élèves comment est le temps dehors au mois de décembre dans l'histoire. (réponse attendue : il fait froid, il neige, ...) A quelle saison fait-il si froid et neige-t-il ? (Réponse attendue l'hiver)

Situer l'hiver dans le cycle des saisons.

## FICHE ATELIER N° 3

### LA CHASSE

#### L'objectif :

Permettre aux élèves de comprendre que la fuite du chasseur est une fin inattendue.

#### Compétences :

- Construire un répertoire culturel littéraire et faire des liens avec différentes œuvres.

#### Etape 1 :

Percevoir la fragilité de Pin-pin

Dresser le portrait du lapin en utilisant les informations données par le livre de la page 10. Après plusieurs relectures, les élèves doivent relever des éléments du texte qui permettent de dire comment est Pin-pin. « longues oreilles, museau, le lapin le plus coquin et le plus intelligent, le lapin bleu, il est fragile, c'est un lapin bleu de Mongolie.

Avec toutes ces informations récoltées, les élèves (avec l'aide l'enseignant) réalisent une trace écrite qui rassemblent mot et image.

Pour conclure le lapin a de longues oreilles et un petit museau. Il est intelligent et coquin mais reste fragile car c'est un lapin bleu de Mongolie.

Bien vérifier que les élèves connaissent la définition des mots utilisés et en particulier le mot fragile. Si besoin, il est important de le redéfinir avec eux, en faisant verbaliser les enfants sur ce mot-là. Retenir que Pin-pin est un être fragile.

#### Etape 2 : identifier ce qui engendre un changement chez le personnage

Permettre aux élèves d'identifier ce que fait Amandine pour protéger Pin-pin et le rendre plus fort. L'enseignant relit le passage et pose une question.

Que fait Amandine pour rendre Pin-pin plus fort ?

*Réponse attendue : elle le soigne et lui tricote une combinaison colorées.*

Demander ensuite d'habiller Pin-pin de sa combinaison colorée pour la rendre plus fort. (activité graphique)

Etape 3 : aboutissement de l'évolution du personnage qui se traduit par la fuite du chasseur.

Que va-t-il arriver à faire avec cette combinaison ? Il va arriver à faire fuir le chasseur. Pin-pin devient courageux et le premier lapin à faire fuir un chasseur.

Pour visualiser l'évolution du personnage demander aux élèves de remettre dans l'ordre trois images de l'histoire. (images séquentielles)

1 Pin-pin fragile et malade

2-Pin-pin habillé de sa combinaison colorée

3-Pin-pin courageux qui fait fuir le chasseur.

Etape 4 : reformulation



## **Séquence 3 : Le travail littéraire**

La séquence 3 peut être abordée qu'après avoir préparé la compréhension de texte par le travail sur la culture de référence du texte et par le travail sur le vocabulaire et le travail de reformulation.

### **Séance 1 : Compréhension littérale du texte.**

#### Objectifs :

Permettre aux élèves de classer les informations apportées par le texte en répondant à des questions.

#### Compétences :

- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté.
- Dans une histoire, identifier le personnage principal (c'est l'histoire de...) ; le reconnaître dans la suite des illustrations.
- Rappeler le début d'une histoire lue par épisodes par l'adulte ; essayer d'anticiper sur la suite.
- Comparer des histoires qui ont des points communs (même personnage principal, même univers).

L'enseignant pose des questions aux élèves pour orienter leur recherche sur le texte. Les questions posées permettent aux élèves d'identifier les personnages de l'histoire, leur relation, le lieu de l'action, l'événement, et ce qui va lui arriver à la fin du livre.

- Comment s'appelle le personnage de l'histoire ?
- Quel est le nom de son amie ?
- Est-ce une personne, un animal ou une plante ?

- Où se passe l'histoire ?
- Quel est le titre du livre ?
- Que veut-il faire ?
- Pourquoi tombe-t-il malade ?
- Que lui fait son amie pour l'aider à guérir et à se protéger du froid ?
- Que va-t-il lui arriver avec cette combinaison ?

## **Séance 2 : Compréhension de la construction**

Objectif : permettre aux élèves de comprendre la forme du récit et comprendre la notion de début, milieu et fin.

### Compétences :

- Comprendre une histoire courte et simple racontée par l'enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l'histoire écoutée
- Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ;
- Comprendre une histoire lue par l'enseignant ; la raconter en restituant les enchaînements logiques et chronologiques ; l'interpréter ou la transposer (marionnettes, jeu dramatique, dessin).

Etape 1 : les élèves identifient dans un premier temps les différentes phases chronologique de l'histoire.

- début : Pin-Pin veut jouer dans la neige avec son amie Amandine.
- milieu : Pin-Pin et ses amis réalisent une bonhomme de neige, Pin-pin tombe malade. Amandine l'aide à guérir et lui confectionne une combinaison multicolore pour qu'il puisse se protéger du froid.

-fin : Pin-pin être fragile devient un être fort et fait fuir le chasseur grâce à la combinaison d'Amandine.

Etape 2 : reformulation des étapes par les enfants. Les élèves définissent ce qu'est un début, un milieu et une fin de conte.

Etape 3 : les élèves doivent remettre dans l'ordre chronologique les images du texte. Image 1, image 3 et image 7.

### **Séance 3 : Travail sur l'implicite / la réception du texte**

Objectif : permettre aux élèves de donner leur opinion sur l'amitié entre Amandine et le lapin et sur la fuite du chasseur.

Compétences : - Donner son avis sur une histoire.

Etape 1 : Echange sur la réception du livre.

Lors d'un débat autour du livre, l'enseignant crée une situation d'échange permettant aux élèves d'exprimer leur point de vue sur l'histoire. Les élèves disent s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas et pourquoi.

Etape 2 : Débat sur l'amitié entre le lapin et Amandine

Amandine et Pin-Pin sont deux amis. Amandine l'aide à guérir, lui confectionne une tenue pour se protéger du froid. Que pensez-vous de cette amitié ?

Qu'apporte cette amitié à Pin-pin ?

Etape 3 : Débat sur la fuite du chasseur.

Pin-pin fait fuir le chasseur. Dans la vie, est-ce le chasseur ou le lapin qui fuit ?

Pourquoi ? Pourquoi dans cette histoire, le lapin fait-il fuir le chasseur ?

Pourquoi est-ce possible dans une histoire ?

# LE GRAPHISME

## Séquence sur le graphisme

### Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre la notion d'intérieur extérieur par le coloriage. Travailler le geste graphique avec un support lié à l'œuvre littéraire. Permettre aux élèves d'identifier et d'écrire les mots clefs du texte (LAPIN, FROID, MALADE, CHASSEUR, HIVER, COMBINAISON...)

### Compétences :

#### **Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture : le contrôle des gestes**

- Imiter des gestes amples dans différentes directions.

#### **Pour s'acheminer vers le geste de l'écriture :**

les réalisations graphiques

- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).

- Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés.

#### **Apprendre le geste de l'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture**

- Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.

- Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.

- Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page ; s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits avec l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier.

### Séance 1 : colorer le livre

Objectif : permettre aux élèves de colorer le livre afin de le personnifier et de travailler la notion d'intérieur et extérieur.

Compétences :

-percevoir, sentir, imaginer, créer : colorier une surface

-s'approprier le langage : **Comprendre**

- Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.

- Découvrir le monde : se repérer dans l'espace : situer les zones colorées par rapport à d'autres pour pouvoir les situer sur le modèle et sur l'illustration à colorer.

Etape 1 : demander aux élèves de colorer le livre en respectant les couleurs du modèle.

Etape 2 : colorer les autres images en fonction d'une consigne précise.

## **Séance 2 : travail sur le geste graphique**

Objectif : permettre aux élèves de travailler le geste graphique

Compétences :

-Tracer lignes verticales et horizontales

- Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).

## **Séance 3 : travail sur les mots clefs du livre**

Objectif : permettre aux élèves de tracer les mots clefs du livre

Compétences :

- Reconnaître les mots dans un pêle-mêle, remettre les lettres dans l'ordre avec un modèle

-Tracer les lettres avec un modèle

- Ecrire le mot.

*LES FICHIERS PEDAGOGIQUES SONT REALISES PAR CELINE BRUN ,  
ENSEIGNANTE EN ECOLE ELEMENTAIRE.*

*Février 2014*