

FICHER PEDAGOGIQUE
SUR
PINPIN LE LAPIN BLEU
ELEVES DE CYCLE 2

*Cette collection est réalisée par Valeria J. Campanile en collaboration avec Céline Brun ,
professeur des écoles qui a élaboré les fichiers pédagogiques.*

Séquence 1 : L'objet livre

Compétences :

- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte : le livre, la couverture, la page, la ligne ; l'auteur, le titre ; le texte, la phrase, le mot ; le début, la fin, le personnage, l'histoire.

Objectif : permettre aux élèves de découvrir le livre en tant qu'objet et leur permettre d'identifier la couverture, le titre, le nom de l'auteur et le personnage...

Séance 1 : évaluation diagnostic

Observation de la couverture. L'enseignant demande aux élèves de décrire l'objet livre en désignant des parties précises du livre.

Pour pouvoir aller plus loin dans la recherche, l'enseignant fournit aux élèves des étiquettes avec les mots suivants : livre, couverture, page, ligne, auteur, titre, texte, phrase, mot, début, fin, personnage et histoire. Cette phase du travail est une phase de recherche, les élèves sont disposés en groupe de 4. L'enseignant

leur donne la consigne de légender le livre en utilisant les mots qui peuvent être étiquetés sur le livre. Pour renforcer la recherche des élèves, ceux-ci peuvent utiliser le dictionnaire.

Une fois le travail terminé, chaque groupe expose son travail à la classe de sorte qu'à la fin, une fois que chaque hypothèse a été validée ou non, le groupe classe puisse arriver à une trace écrite donnant la définition exacte de chacun de ces mots ainsi qu'une illustration tirée du livre.

Séquence 2 : Compréhension de texte.

Compétences :

Comprendre, suivre le fil d'une histoire très courte avec des aides appropriées : album de littérature de jeunesse adapté à l'âge des élèves.

Objectifs : permettre aux élèves de comprendre une histoire dans son intégralité.

Dans une deuxième séquence, les élèves vont travailler sur la compréhension de texte. Les élèves vont d'abord lire silencieusement le texte afin de préparer la lecture. Plusieurs élèves prendront ensuite en charge la lecture à haute voix du texte pour présenter la lecture autres. Pour aborder le travail de compréhension de lecture il est nécessaire de reprendre ensuite la lecture une deuxième fois. Cette deuxième lecture sera prise en charge par l'enseignant afin que les détails de l'histoire soient entendus et de reformuler les passages les uns après les autres.

Ensuite, un travail sur le lexique est obligatoire. Pour finir, pour faciliter la compréhension du texte, l'histoire est lue une fois par l'adulte puis celle-ci est relue étape par étape en demandant une reformulation du passage lu à chaque fois. De cette façon, les élèves s'approprient l'histoire.

Etape 1 : 2 lectures offertes

Etape 2 : travail sur le lexique

Etape 3 : reformulation

Pour travailler la compréhension de texte plusieurs séquences seront proposées aux élèves afin de travailler sur le lexique en lui-même, sur la structure du conte mais aussi sur la culture de référence de l'ouvrage en activités décrochées.

OBSERVATION DE L'ENVIRONNEMENT

Les animaux de la forêt

Séquence 1 :L'observation

Objectifs :

Permettre aux élèves d'identifier les animaux de la forêt et leur permettre de comprendre la relation des animaux de la forêt avec leur milieu. Prendre conscience que les êtres vivants sont capables de vivre dans tous les milieux.

Compétences :

Observer un milieu naturel et plus particulièrement une forêt dans le but de dégager des informations.

Séance 1 :

Etape 1 : Evaluation diagnostic : l'enseignant vérifie que tous les enfants parviennent à identifier les animaux du livre en les nommant, si ce n'est pas le cas, l'atelier détaillé dans le livret des maternelles peut être utilisé.

Etape 2 : Quand ce travail-ci est terminé, il est intéressant de commencer une recherche sur chacun des animaux dans le but de pouvoir identifier ses caractéristiques. Pour réaliser ce travail, il est possible de proposer aux élèves l'observation de la forêt. Les élèves peuvent être surpris de découvrir que nous sommes entourés par un nombre assez important d'espèces. Au cours de cette observation les élèves sont invités à faire un inventaire des animaux observés. Dans le nombre, il y aura certainement le lapin, les oiseaux, ...et d'autres qui seront plus discrets mais qui pourront être cités par les enfants. L'observation de la forêt ne permettant pas de tout voir, l'inventaire pourra être complété par une recherche documentaire.

Etape 3 : Une fois l'inventaire réalisé, les élèves observent de plus près les caractéristiques de ces animaux et leur lien avec le milieu de la forêt. Des éléments comme le pelage, la nourriture, la morphologie de l'animal sont attendus comme réponse. Ce sont des éléments de réponse à approfondir avec les élèves pour qu'ils prennent conscience que les animaux sont liés à un milieu. Ils doivent prendre conscience que ce lien là est important et qu'il ne se fait pas au hasard. Les animaux de la forêt sont des animaux qui ne pourraient pas vivre ailleurs.

Séance 2 et 3:

Observation d'un animal en particulier : le lapin.

Dans un premier temps, les élèves décrivent le lapin et émettent des hypothèses sur la raison du choix de ce milieu-là, la forêt.

Toutes les hypothèses des élèves sont prises en compte. Pour valider ou réfuter ces hypothèses, les élèves vont ensuite faire des recherches documentaires sur l'alimentation, la morphologie, ...du lapin.

La trace écrite devra comporter le nom de l'animal, les résultats des recherches des élèves sur la nourriture qu'il consomme, sur sa croissance et son mode de reproduction, et sur sa morphologie. Enfin il devra être mentionné ce qui relie cet animal à la forêt.

Exemple :

Le lapin

Hypothèses : Le lapin mange des carottes, il est petit, il court et saute, il a un pelage brun

Mes recherches : Le lapin est un petit mammifère qui se nourrit de végétaux. Il a un pelage de différentes couleurs.

Conclusion : Le lapin vit dans la forêt parce qu'il a besoin de végétaux qui lui procure la forêt (jeunes pousses, herbes, ...). De plus la forêt lui offre des cachettes pour survivre aux prédateurs (dont l'homme fait partie), son pelage

l'aide également à se camoufler. Le lapin s'adapte au milieu de la forêt.

Séquence 2 : Travail dédié aux saisons et tout particulièrement à l'hiver

Objectif :

Permettre aux élèves de connaître les caractéristiques de l'hiver dans le but de mieux comprendre le livre.

Compétences : Connaître les saisons

Séance 1 :

Observation d'une fleur amenée par l'enseignante. Les élèves décrivent et nomment ce qu'ils voient. (une fleur, stigmate, sépales, ovules, étamines, avec une tige, des pétales, des racines et des feuilles). L'enseignant peut proposer une séance d'observation avec découpe de la fleur afin de distinguer et nommer les différentes parties de celle-ci.

Séance 2 :

Les élèves émettent des hypothèses sur le rôle d'une fleur. Hypothèses qui peuvent être validées ou non par des recherches documentaires. A savoir que la fleur est l'organe reproducteur de la plante et que c'est par la fleur que la plante produit le fruit puis la graine. De la graine un nouveau plant pousse. Créer le cycle de vie des végétaux.

Séance 3 :

Les élèves émettent des hypothèses sur les conditions de germination des plantes qui peuvent être validées ou non par l'expérimentation de la germination en créant avec les élèves les différentes conditions proposées et vérifier celle qui fonctionne. A savoir que la graine a besoin de chaleur et d'humidité pour pousser.

Séance 4 :

Les élèves émettent des hypothèses sur les besoins des végétaux. Là encore une fois, il est possible d'expérimenter ce que les élèves proposent en mettant les plantes en condition pour montrer qu'elles ont besoin d'eau, de chaleur, de lumière et de minéraux.

Séquence 3 : La chasse

L'objectif : permettre aux élèves de connaître ce qu'est la chasse. L'homme comme un prédateur pour les animaux. Situer l'homme dans la chaîne alimentaire (sciences) et comprendre qu'en littérature les codes changent.

Compétences :

Etape 1 : Les enfants découvrent que l'homme est un prédateur pour le lapin.

Pour poursuivre le travail sur le lapin et les animaux de la forêt, les élèves découvrent la relation qui peut les unir. L'enseignant propose aux élèves un travail sur les chaînes alimentaires. Les enfants découvrent que l'homme est un prédateur pour le lapin et que celui-ci le chasse pour se nourrir.

Etape 2 : L'enseignant propose ensuite aux élèves de découvrir que l'homme et le lapin peuvent avoir d'autres relations.

- Le lapin peut être le compagnon de l'homme. C'est un lapin domestique. C'est le cas dans Pin Pin le lapin bleu. Pour faire prendre conscience de ceci aux élèves, l'enseignant peut tout simplement poser la question aux élèves.

« Le lapin est-il toujours chassé par l'homme, ou peuvent-ils vivre autrement ? »
- Le lapin peut aussi chasser le chasseur. Ce retournement de situation surprenant se retrouve dans la littérature. (Une mise en réseau d'ouvrages montrant un lapin faisant fuir le chasseur est importante.) Plusieurs lectures permettent aux enfants de prendre conscience de cet autre rapport.

Etape 3 : permettre de comprendre la fuite du chasseur dans le livre

Pinpin le lapin bleu.

A/Percevoir la fragilité de Pinpin

Dresser le portrait du lapin en utilisant les informations données par le livre de la page 10. Après plusieurs relectures, les élèves doivent relever des éléments du texte qui permettent de dire comment est Pinpin. « longues oreilles, museau, le lapin le plus coquin et le plus intelligent, le lapin bleu, il est fragile, c'est un lapin bleu de Mongolie.

Avec toutes ces informations récoltées, les élèves (avec l'aide l'enseignant) réalisent une trace écrite qui rassemblent mot et image.

Pour conclure le lapin a de longues oreilles et un petit museau. Il est intelligent et coquin mais reste fragile car c'est un lapin bleu de Mongolie.

Bien vérifier que les élèves connaissent la définition des mots utilisés et en particulier le mot fragile. Si besoin, il est important de le redéfinir avec eux, en faisant verbaliser les enfants sur ce mot-là. Retenir que Pin-pin est un être fragile.

B/ Identifier ce qui engendre un changement chez le personnage

Permettre aux élèves d'identifier ce que fait Amandine pour protéger Pin-pin et le rendre plus fort. L'enseignant relit le passage et pose une question.

Que fait Amandine pour rendre Pinpin plus fort ?

Réponse attendue : elle le soigne et lui tricote une combinaison colorée.

Demander ensuite d'habiller Pinpin de sa combinaison colorée pour la rendre plus fort. (activité graphique)

C/Aboutissement de l'évolution du personnage qui se traduit par la fuite du chasseur.

Que va-t-il arriver à faire avec cette combinaison ?

Il va arriver à faire fuir le chasseur. Pin-pin devient courageux et le premier lapin à faire fuir un chasseur.

Pour visualiser l'évolution du personnage demander aux élèves de remettre dans l'ordre trois images de l'histoire. (images séquentielles)

1-Pinpin fragile et malade

2-Pinpin habillé de sa combinaison colorée

3-Pinpin courageux qui fait fuir le chasseur.

D/ Reformulation

Ainsi ces trois ateliers préparent le travail de compréhension de l'œuvre. En effet, le premier atelier propose un travail sur les animaux de la forêt et explique que le lapin a un pelage qui lui permet un camouflage et une adaptation au milieu que Pinpin n'a pas. (il est bleu et tombe malade à la première neige)

Le deuxième atelier propose un travail sur l'hiver pour identifier le contexte climatique du récit.

Enfin, le troisième permet d'identifier Pinpin comme un lapin fragile qui évolue et grandit au fil de l'histoire grâce à l'amitié d'Amandine. Cette amitié le rendra fort au point de pouvoir sortir du schéma classique du lapin chassé par le chasseur que nous donne à voir la réalité.

Séquence 4 : Travail littéraire

Cette séquence ne peut être abordée qu'après avoir préparé la compréhension de texte par le travail sur la culture de référence du texte et par le travail sur le vocabulaire et le travail de reformulation.

Séance 1 : travail de compréhension littérale du texte.

Objectifs : permettre aux élèves de classer les informations apportées par le texte en répondant à des questions.

Compétences :

- Dire de qui ou de quoi parle le texte lu ; trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ; reformuler son sens.
- Écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

Écouter et lire des œuvres intégrales courtes ou de larges extraits d'œuvres plus longues.

- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus (thèmes, personnages, événements, fins).
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse et rendre compte de sa lecture.

L'enseignant pose des questions aux élèves pour orienter leur recherche sur le texte. Les questions posées permettent aux élèves d'identifier le personnage de l'histoire, le thème, le lieu de l'action, ce que souhaite la petite fleur, l'événement, et ce qui va lui arriver à la fin du livre.

- Comment s'appelle le personnage de l'histoire ?
- Est-ce une personne, un animal ou une plante ?
- Où se passe l'histoire ?
- Que lui arrive-t-il lorsqu'il sort dans le froid ?
- Qui est son amie ?
- Comment va-t-elle l'aider ?
- Quel effet à cette combinaison sur Pinpin ?
- Qui est le plus fort ? Pinpin ou le chasseur ? Pourquoi ?

Séance 2

Objectif : permettre aux élèves de comprendre la forme du récit, travail sur le conte.

Mise en réseau avec d'autres contes tels que le Petit Chaperon rouge, Le petit Poucet de Charles Perrault.

Séance 3 :

Objectif : permettre aux élèves de définir ce qu'est un conte.

Etape 1 :

Le conte commence souvent par « il était une fois » mais pas toujours, la narration est au passé, la plupart du temps le conte finit bien et l'histoire est courte.

L'enseignant demande aux élèves d'observer différents contes après un travail réalisé sur ces différentes lectures. A partir de cette observation les élèves vont pouvoir dire ce que les contes ont en commun afin de le définir dans une trace écrite.

A partir de la trace écrite du conte les élèves vont pouvoir dire que Pinpin le lapin bleu est un conte.

Etape 2 :

Objectif : permettre aux élèves d'identifier les différentes phases chronologiques des histoires.

Pour Pinpin le lapin bleu:

-Début : Il neige, Amandine et Pinpin sortent jouer dans la neige.

-Milieu : Pinpin tombe malade, Amandine l'aide à guérir et lui confectionne une combinaison pour se protéger du froid.

-Fin : Pinpin prend confiance en lui jusqu'à faire fuir le chasseur.

A partir de la structure du conte travaillée au préalable, demander aux élèves de repérer dans l'ouvrage les différentes étapes du conte.

- Situation initiale : présentation du héros, Pinpin.

- Apparition d'un problème : Pinpin est fragile et craint le froid

- L'épreuve : Pinpin tombe malade

- Résolution du problème : Pinpin est guéri par Amandine et l'aide à affronter le froid et à prendre confiance grâce à la réalisation de la combinaison multicolore.

Reformulation des étapes par les enfants. Les élèves définissent ce qu'est un début, un milieu et une fin de conte.

Les élèves doivent remettre dans l'ordre chronologique les images du texte. Image 1, image 5 et image 8 et reformuler ce qu'ils ont compris de l'histoire.

Séquence 5 : Travail sur l'implicite

Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre pourquoi les autres fleurs sont jalouses de la voir gambader (p. 10), comprendre pourquoi et contre quoi le cyprès la met en garde (p 12) et pourquoi la petite Fleur s'épuise et fait de son rêve un cauchemar.(p.14)

L'enseignant pose des questions oralement aux élèves pour connaître leur interprétation, leur explication des passages travaillés.

A partir des interprétations des élèves et du travail fait sur la germination et les besoins des végétaux certaines interprétations sont à valider et d'autres non. Ce travail-là se fait dans l'échange, c'est un travail de groupe qui doit s'appuyer sur le texte et sur la culture de référence du texte.

Séquence 6. La réception du texte

Objectif :

Permettre aux élèves de donner leur opinion sur le livre de Pinpin le lapin bleu

Compétences : - Donner son avis sur une histoire.

Etape 1 : Echange sur la réception du livre.

Lors d'un débat autour du livre, l'enseignant crée une situation d'échange permettant aux élèves d'exprimer leur point de vue sur l'histoire. Les élèves disent s'ils aiment ou s'ils n'aiment pas et pourquoi.

Etape 2 : Débat sur l'amitié entre une personne et un animal

Amandine et Pinpin sont très amis.

Que pensez-vous de cette amitié ? Est-il possible qu'une personne et un animal soit amis ? Pourquoi ? Est-ce que c'est la même amitié qu'entre deux personnes ?

Séquence 7. L'écriture et le graphisme

Objectif :

Permettre aux élèves de comprendre la notion d'intérieur extérieur par le coloriage. Travailler le geste graphique avec un support lié à l'œuvre littéraire.

Permettre aux élèves d'identifier et d'écrire les mots clefs du texte (LAPIN, COMBINAISON, FROID, AMITIE, CHASSEUR...)

Compétences :

- Écrire sans erreur, sous la dictée, des syllabes, des mots et de courtes phrases dont les graphies ont été étudiées.
- Choisir et écrire de manière autonome des mots simples en respectant les correspondances entre lettres et sons.

- Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances orthographiques et grammaticales.

Séance 1 : Colorer le livre

Pinpin le lapin bleu est un conte illustré à colorier et complété par un glossaire .

Par le coloriage, le livre devient un livre unique qui appartient à l' enfant qui s'appropriera le livre en le complétant et en y ajoutant son univers de couleurs et de dessins.

Les illustrations sont faites pour être coloriées avec les matériaux que vous voulez : crayons feutres peinture. Attention cependant de protéger les feuilles dessous pour ne pas traverser le papier

Veiller également à faire d'abord travailler les enfants sur un autre support brouillon pour avoir un livre bien fait.

Objectif : permettre aux élèves de colorer le livre afin de le personnifier et de travailler la notion d'intérieur et extérieur.

Compétences :

- Percevoir, sentir, imaginer, créer : colorier une surface

- S'approprier le langage : **Comprendre**
- Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.

- Découvrir le monde : se repérer dans l'espace : situer les zones colorées par rapport à d'autres pour pouvoir les situer sur le modèle et sur l'illustration à colorer.

Etape 1 : demander aux élèves de colorer le livre en respectant les couleurs du modèle.

Etape 2 : colorer les autres images en fonction d'une consigne précise.

Séance 2 : travail sur l'écriture des mots

Objectif : permettre aux élèves de travailler le geste graphique et l'écriture de mots en utilisant les connaissances phonologiques et graphiques.

Travailler sur les mots clefs du livre à savoir : lapin, combinaison, hiver, froid...qui permettent de travailler l'écriture de différents sons : [a],[ɪ],[ø] (les sons nasaux)

Séquence 8 .Production d'écrit.

Objectif :

Permettre aux élèves de raconter l'histoire du point de vue d'Amandine.

Compétences :

- Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.
- Comparer sa production écrite à un modèle et rectifier ses erreurs.

- Concevoir et écrire de manière autonome une phrase simple cohérente, puis plusieurs, puis des textes narratifs ou explicatifs de 5 à 10 lignes.
- Relire sa production et la corriger ; corriger en fonction des indications données un texte copié ou rédigé de manière autonome.

Objectif : Permettre aux élèves de poser leur idée.

Les élèves doivent avoir bien compris l'histoire, la relation d'amitié qui lie les deux personnages et l'évolution de Pinpin. Ce travail d'écriture est aussi un moyen de vérifier la compréhension du livre Pinpin le lapin bleu.

L'enseignant présente le projet et demande aux élèves ce qu'ils pourraient dire pour raconter la même histoire mais en se mettant à la place de la petite fille.

Une fois que les idées sont posées, on peut passer au 1^{er} jet. L'écriture est prise en charge par l'enseignant qui redéfinit les étapes du conte avant de commencer.

1^{er} jet : écriture du début, du milieu et de la fin tel que les ont dictés les élèves.

2^e jet : travail sur la forme du texte. Les élèves doivent vérifier si leur production d'écrit est conforme à la structure du conte.

3^e jet : travail sur l'écriture, reformulation des phrases, vérification de l'orthographe des mots clefs.

Une fois, le travail finalisé, les élèves peuvent le taper sur l'ordinateur afin de travailler les compétences du B2i.

Le travail d'écriture peut être complété par l'auteur en « atelier d'écriture » afin de travailler de manière plus ludique sur l'écriture de son propre conte et sur le travail en général d'un écrivain.

*LES FICHIERS PEDAGOGIQUES SONT REALISES PAR CELINE BRUN ,
ENSEIGNANTE EN ECOLE ELEMENTAIRE.*

Février 2014